



Modul "Kultur" im MM-Projekt "5 Impulse auf 008° Ost" / 9.11.2013

Jazzkonzert (Uraufführung) am Samstag, 9.11.2013, Beginn 20.00h
Hochschule Bremerhaven, Gebäude T (Karlsburg, 27568 Bremerhaven)

Jazz zu einer visuellen Reise entlang des 8. Längengrades, inspiriert durch die Klimazonen unserer Erde (Neukomposition / Uraufführung).

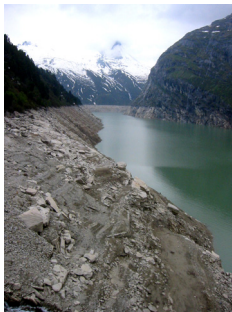
Partner: Uli Beckerhoff mit Michael Berger, Stefan Ulrich und Felix Elsner, Bremen



Film: "5 Impulse auf 008° Ost"

Eine visuelle Reise entlang des 8. Längengrades
Partner: ISS Glathe und Michael Ruff

ruffografie



1. Station: Hochgebirge / Schweiz

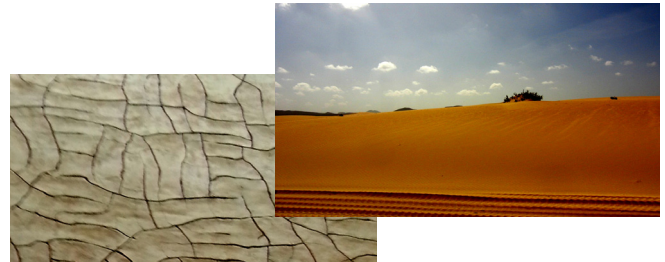
Gletscher, Gipfel, Stausee, Täler

Impulse: Bioenergie, Wasserkraft, Gletscherschmelze

2. Station: Wüste / Afrika (Sahelzone)

Dürre, Weite, Hitze, Sand, Wind, Tuareg

Impulse: Sonnenenergie, Wüstenausbreitung, Wasserknappheit



3. Station: Antarktis

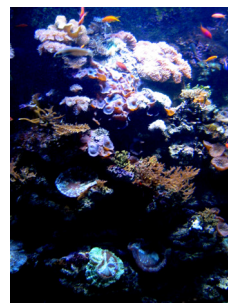
Wüste aus Eis, Polarforschung, Schneesturm, Licht und Dunkelheit

Impulse: Forschungsergebnisse, Eisrückgang, Erderwärmung

4. Station: Unterwasserwelten / Südsee

Palmenstrand, Unterwasserwelt, Riffe hohe überwachsene Schluchten, Kinder

Impulse: Sonnenenergie, Fischsterben, Plastikmüll



5. Station: Wattenmeer

Hallig, Watt, Gezeiten, Krabbenfischer

Impulse: Windenergie, Gezeitenkraft, Deiche, Meeresspiegel

Wir kehren zurück nach **Bremerhaven**, wo unsere Reise endet.



Uli Beckerhoff zählt seit mehr als drei Jahrzehnten zu den Spitzenkräften des europäischen Jazz. Er ist u.a. Mitbegründer wegweisender Jazzformationen wie Jazztrack, Riot und Changes und künstlerischer Leiter der Messe Jazzahead, die seit 2006 jährlich in Bremen stattfindet. Uli Beckerhoff hat mit europäischen und amerikanischen Jazzmusikern der Spitzenklasse gespielt, ist im Auftrag des Goethe-Instituts durch Afrika gereist, ist international aufgetreten und als Leader oder Sideman auf mehr als 40 Alben zu hören.

Der Pianist Michael Berger arbeitet in diversen Bands im Grenzbereich zwischen Jazz und Rock, darunter bOOM bOOM, Les Rabiates und das Maria de Fatima Trio; er experimentiert aber auch in Gruppen wie Mellow Melange oder Schné Ensemble im Grenzbereich von Jazz, Pop und Kammermusik. Berger machte Tourneen durch Finnland, Schweden, Norwegen, Frankreich, England, Irland, die Schweiz, die Türkei und die Niederlande. In Zusammenarbeit mit der Avantgarde Komponistin Joelle Leandre spielte er auf Klassikfestivals in Metz, Marseille, Paris und New York.

Speziell für dieses Projekt tritt als weiterer Musiker **der Pianist Felix Elsner** in Bremerhaven auf. Felix Elsner studierte Klavier an der Folkwanghochschule in Essen und ist Lehrkraft für Klavier an der Hochschule für Künste Bremen. Seine künstlerische Arbeit wurde mit verschiedenen Preisen ausgezeichnet, er spielte auf diversen nationalen und internationalen Jazzfestivals und seine Auftritte wurden von Rundfunk und Fernsehen mitgeschnitten.

Der Schlagzeuger Stefan Ulrich begann seine Laufbahn in diversen Rockbands, erweiterte seine stilistische Palette dann um Blues und Jazz. Aktuell trommelt er in der Roots-Rock-Band Velvetone, der Bluesband Haunted By The Blues oder in der Latinband Miss Groovanova. Außerdem betreibt er sein eigenes Tonstudio Palais aux Étoiles in Bremen.

Das Trio BBU Beckerhoff, Ulrich und Berger hat sich bereits auf der CD "CINEMA" in beeindruckender atmosphärischer Dichte, voll farbiger Klangbilder und mit verschiedensten Grooves dem Thema Film und Filmmusik genähert.

Die Initiative zum Film "5 Impulse auf 008° Ost" entstand während der ersten Konzeptionsgespräche zwischen Musik im Management und Uli Beckerhoff:

"Welche ungeheure Wirkung Musik bei der Atmosphäre und der Interpretation von bewegten oder auch statischen Bildern auf der Leinwand ausübt, wurde mir zum ersten Mal klar, als ich einen Auftrag als Filmkomponist erhalten hatte. Dabei verbinden sich zwei höchst emotionale Formen der Kunst miteinander, die Menschen in ihren Bann schlagen können." (U. Beckerhoff)

Die visuelle Reise führt uns entlang des 8. Längengrades durch fünf Klimazonen unserer Erde:

- auf mächtige Gletscher und in das karge, steinige Hochgebirge der Alpen
- in die Sahelzone Afrikas mit Wüsten, Weite, Wind und Dürre
- weiter in die eisige Antarktis, in der Wissenschaftler das Klima erforschen
- in die artenreiche Unterwasserwelt der Südsee
- durch das von den Gezeiten geprägte Wattenmeer und zurück nach Bremerhaven.

Der Film wurde konzipiert und realisiert von **Susan Glathe, ISS** mit technischer und konzeptioneller Unterstützung des Fotografen und Bildredakteurs **Michael Ruff**, ruffografie.

Unser herzlicher Dank gebührt allen, die mit ihren Bildern und Videoaufnahmen unentgeltlich dazu beigetragen haben, die Klimazonen visuell zu "bereisen".

Get together / Projektabschlussfeier am 9.11.2013, ca. 21.45h Hochschule Bremerhaven, Alte Mensa

Geladene Gäste: Teilnehmer aller Projektmodule (Wirtschaft, Wissenschaft, Religion, Politik), Projektbeteiligte, Träger und Sponsoren, Musiker.



Als Ausklang eines anregenden Tages genießen im get together die Teilnehmer der Projektmodule mit den Organisatoren des Gesamtprojektes "5 Impulse auf 008° Ost" in ungezwungener Atmosphäre den interkulturellen Austausch – und die Begegnung mit "hwk" alias Harald W. Dupréé-Katzsch, einem Vollblutmusiker der alten Schule.



Partner: Harald W. Dupréé-Katzsch

Die Musik von "hwk" ist geprägt durch seine Vielseitigkeit und sein außerordentlich umfangreiches Repertoire mit Titeln unterschiedlichster Stilrichtungen sowie eigener Songs.

Seit einigen Jahren tritt Harald W. Dupréé-Katzsch unter seinem Markenzeichen "hwk puremusic" auch alleine auf.

"puremusic", weil außer einer akustischen Gitarre nur die Stimme eine Rolle spielt.

Sein Repertoire umfasst neben Blues, Folk, Rock, Songwriter, Soul etc. alles, was er selbst gerne hört.

<http://www.hwk-puremusic.de>

Ansprechpartner für das Modul Kultur seitens MMeV sind

Susan Glathe

Tel. 04121 65 212

Mob. 0171 77 24 261

Mail: info@musik-im-management.de

Peter Henckel

Tel. 0421 5905 4821

Mob. 0172 4205 333

Mail: phenckel@hs-bremen.de